

Drakonas, ryjantis kiaušinius



Pavadinimas	Drakonas, ryjantis kiaušinius
Muziejus	Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai
Fondas	pagrindinis
Tipas	gobelenas (sienų kilimas)
Sritys	taikomoji dekoratyvinė dailė
Pirminės apskaitos numeris	LDKVR GEK 185
Inventorinis numeris	LDKVR VR 123
Matmenys	aukštis – 455 cm plotis – 315 cm
Medžiagos	vilna, šilkas
Autorius (-iai)	Jakobas (Žakas) Gebelsas I Katerina van den Eindė Janas Rasas II
Sukūrimo data	1611–1617 m.
Sukūrimo vieta	Briuselis, Belgija
Sukūrimo stilius ir periodas	renesansas (Europoje)

(serija „Peizažas su gyvūnais“)

XVII a. pr. (1611-1617)

Briuselis

Jano Raso II (Jan II Raes, 1570–1643) ir Katerinos van den Eindės (Catherine van den Eynde, mirė prieš 1629 m.), Jakobo (Žako) Gebelso I (Jacob, Jacques I Geubels, mirė 1605 m.) našlės, dirbtuvės

Kartonų autorius Piterio Kukės van Alsto jaunesniojo (Pieter Coecke van Aelst, 1502–1550) arba Žano Tonso II (Jean II Tons) aplinkos dailininkas

Vilna, šilkas, 455 x 315 cm.

Inventorinis numeris VR-123

Pirminės apskaitos numeris GEK 185

Ekspонатą 2009 m. gegužės 27 d. perdavė Lietuvos dailės muziejus.

Gobelenas 2006 m. birželio 15 d. buvo įsigytas Franco Dell’Orto s.r.l. antikvariate (Venecija, Italija)

Vienas vertingiausių muziejaus turimų gobelenų. Kompozicijos kairėje pavaizduotas sparnuotasis drakonas, ryjantis kiaušinius, kurie guli duobėje. Tarp medžio šaknų, dešinėje matoma gaidžio figūros dalis, kiek žemiau – galvą pakėlusį ūdra. Gobeleno centre pavaizduoti keli medžiai su vešliais lapų vainikais. Viename medyje tupi vanagas (?). Antrajame plane kairėje miško laukymėje vaizduojamas selinantis leopardas. Gobelenas pilnas žalumos, visos, net smulkiausios detalės, labai tiksliai atliktos, tad galima atpažinti įvairius augalus, pavyzdžiui pakalnutės. Gobeleną juosia platus bordiūras, kurį sudaro aukso ir įvairių ochros atspalvių augalinė pynė. Viršutiniuose kampuose įkomponuoti apskriti medalionai su Bakcho galvutėmis. Apatiniuose bordiūro kampuose – medalionai su liūtų galvomis. Apatinėje dalyje kairėje yra Briuselio miesto ženklas „B [skydas] B“, apačioje dešinėje Gebelsų dirbtuvių signatūra „GA“.

Gobelenas buvo išaustas Jakobo (Žako) Gebelso I ((Jacob, Jacques I Geubels, mirė 1605 m.) įkurtose dirbtuvėse. Po jo mirties dirbtuves perėmė našlė Katerina van den Eindė (Catherine van den Eynde, mirė prieš 1629 m.). Jos vadovaujamos dirbtuvės, kuriose išaustas gobelenas, minimos tarp devynių geriausių Briuselio gobelenų audyklų. Kadangi ji turėjo daug užsakymų, tai sudarė aljansą su keliomis kitomis Briuselio audyklomis, tarp kurių buvo ir Jano Raso II (Jan II Raes, 1570–1643) dirbtuvės.

Gobelenas „Drakonas, ryjantis kiaušinius“ buvo didesnis, ką rodo nepilna jo kompozicija. Į Lietuvą jis pateko supjaustytas į tris dalis ir 2006 m. buvo restauruotas Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centre. Restauravimą parėmė Lietuvos bajorų karališkoji sąjunga.